

2024 목포문학회 하반기 문학프로그램 수업계획서

문예대학 시창작반 수업계획서

대 상 : 일반인 및 등단시인 일 시 : 24.9.7.~12.13. (금요일 10:00~11:30)	강좌명 : 문예대학 시 창작반	강사명 : 김선태
강의개요 및 목 표	시창작에 대한 기초이론을 단계적으로 습득하고 실제 창작에 임한다. 특히 습작시에 대한 공개 합평회와 피드백을 중점적으로 실시한다.	

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1		개강식. 교재 소개. 수업운영방식 안내. 합평회 안내	
2		시는 어떻게 표현되는가-비유의 원리	
3		특강	
4		은유법만 터득하면 시를 쓸 수 있다	
5		시는 상상력의 혁명이다-상상력 키우기	
6		어떻게 발상을 할 것인가.1	
7		어떻게 발상을 할 것인가.2	
8		진술시와 묘사시 쓰기 훈련.1	
9		진술시와 묘사시 쓰기 훈련.2	
10		행각이와 연각이의 낯설게 하기	
11		스토리텔링 시 쓰기	
12		패러디 시 쓰기	
13		디카시 쓰기	
14		합평	
15		종강 및 수료식	
비고	* 교재-김선태, 추후 공지		

문예대학 소설창작반 수업계획서

대 상 : 일반 누구나 일 시 : 2024.9.4.~ 12. 18. (수요일 오후 2시)	강좌명 : 소설창작반	강사명 : 채희윤
강의개요 및 목 표	* 본 강좌는 소설창작을 원하는 예비작가 및 소설을 더 알기 위한 시민들을 위하여 개설된 것이다. 예비 창작자들은 소설 합평을 통하여, 순수 독자나 일반 시민들에게는 소설의 다양한 이해에 따른 이론과 기억해야 할 작품, 소설 이해를 위한 분석력 제고를 위한 몇 편 좋은 소설 읽기 등을 통해 소설창작 전반에 대해 알게 하려는 것이 본 강의의 목표이다.	

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1		* 소설쓰기 기초 1-시작의 몇 가지 요소.	ppt /유인물 등
2		* 소설쓰기 기초 2-시작 부분의 요령<작품 합평>	"
3		* 소설쓰기 기초 3-시작 문장은? <작품 합평>	"
4		* 소설쓰기 기초 4- 시작에 소개해 할 것. <작품 합평>	"
5		* 소설 읽기 1 『말 한 마디 때문에』, 중국 소설의 인물상	"
6		* 소설의 인물 1- 구성소 <작품 합평>	"
7		* 소설의 인물 2 - 인물의 소개 요령 <작품 합평>	"
8		* 소설의 인물 3 - 인물의 성격 발전은? <작품 합평>	"
9		* 소설의 인물 4 - 인물들의 기능과 역할 <작품 합평>	"
10		* 명작 소설 읽기 2 - 『호랑이 남자』, 아시아 소설	"
11		* 소설의 전개 요령과 주제 형상화 1 <작품 합평>	"
12		* 소설의 전개 요령과 주제 형상화 2 <작품 합평>	"
13		* 소설의 전개 요령과 주제 형상화 3 <작품 합평>	"
14		* 초고에서 완성작으로 나아가기 * 소설읽기 『말 한 마리가 술집에들어 왔다』, 이스라엘소설	종강식
비고	* 본 강의는 개인 작품의 합평과 소설 자체에 대하여 배우는 과정이기는 하나, 창작 합평에 더 무게가 있을 미리 밝힌다. 수강생들은 되도록 한 편 이상의 작품-서사 장르-을 창작해야 하며, 한 주 전에 예고하는 작품이나 주어진 텍스트는 읽고 강의 참석함을 원칙으로 한다. 이번 학기에는 처음으로 창작 실재를 통한 <1주일 1 장 쓰기> 강의이다. 그래서 누구나 수강이 가능하며, 반드시 수강 노트를 편철해서 지참해야 한다. 즉 1 주일마다 여러분의 창작 노트를 공유해야 한다. 또, 소설 창작만으로 전체 강좌 운영은 사실상 버거운 것이므로, 올해는 명작 소설 몇 편을 통해 인식 변화와 타국 작가들의 특성을 이해하기 위해, 하반기 3 개의 필독할 작품을 선정하여 공부할 것이다. <강의는 수강 중 상황에 따라 내용과 그 방법도 약간, 그 순서도 상황에 따라 바뀔 수 있다는 것을 미리 알립니다.>		

어린이문학교실 독서 · 캘리그래피반

대 상 : 초등전학년	강좌명 : 어린이 문학교실 캘리그래피반	강사명 : 김미경
일 시 : 24.9.7.~12.21. (토요일 10:00~11:30)		
강의개요 및 목 표	독후활동과 함께 글쓰기 및 붓펜쓰기로 자세를 바로잡고, 집중력 향상 및 침착성을 기를 수 있다.	

차시	주요내용	수업내용	교재 (참고서적)
1	*선 도형연습	-모든 서체는 기본 점, 선, 면으로 구성되었음을 이해하고 다양한 선과 도형들을 붓펜과 색칠도구로 연습하기	
2	*서체연습	-달콤체 쓰기 (자음, 모음)	
3	*서체연습	-달콤체 단어쓰기	
4	*서체응용 *도구활용	-주변의 다양한 도구를 이용한 글씨 표현하기 (나무젓가락,이쑤시개,면봉,나무가지 등...)	
5	*독후활동 *서체응용	-독서 감상 후 글꼴 변형하여 의성어, 의태어 써 보기 -글씨주변 공간 꾸미기	
6	*독후활동	-독서 감상 후 마음에 드는 문구 찾아서 연습하기	
7	*독후활동	-연습한 문구 연필꽃이에 적고 마커로 꾸며 완성하기	
8	*독후활동	-명언, 시. 좋아하는 글귀쓰기	
9	*독후활동	-명언, 시. 좋아하는 글귀쓰기	
10	*독후활동 (식물)	-다양한 식물에 대해 알아보고 독서 감상 후 원형액자에 적을 문구 연습하기	
11	*독후활동 (식물)	-마음에 드는 문구 찾아서 연습하기 -주변 식물들을 활용하여 여러 가지 색으로 찍고 꾸며서 원형액자 완성하기	
12	*독후활동	-편지 봉투 꾸미기 -한 해를 마무리하며 부모님의 은혜를 생각하며 부모님께 편지 쓰기 -크리스마스 관련 글씨 쓰기 -새해 관련 글씨 쓰기	
비고	* 교재- 추후 공지		

어린이문학교실 어린이동영상 제작반 수업계획서

대 상 : 초등고학년(3-6학년) 일 시 : 24.9.7.~12.21. (토요일 10:00~11:30)		강좌명 : 어린이 동영상제작반	강사명 : 정성우
강의개요 및 목 표	영화 이해하고 실질적인 영화제작 창작활동을 통해 창의력과 표현력 감수성을 개발하며 건전하고 생산적인 시각이미지 제작을 통해 각자의 생각을 표현할 수 있는 능력을 길러낸다.		

차시	일자	수업내용	교재 (참고서적)	비고
1		오리엔테이션	강사소개, 영상장르 이해하기(광고, 영화, 애니메이션등)	
2		영화보기와 영화읽기	단편영화보고 이해하기, 이미지를 통한 스토리텔링	
3		영화와 문학	문학작품을 읽고 이미지를 영상으로 표현하기	- 스마트폰 - 카메라 - 활동지 - PPT
4		영화와 소리	영상에서의 사운드와 효과음 이해하기 (주위의 소리를 녹음하고 친구들에게 들려주기)	
5		단편영화 시나리오 읽기	단편시나리오 읽고, 직접 써보기	
6		영화제작이해 하기	영화를 만드는 사람들은 어떤 사람들일까?(감독, 배우, 스텝의 역할)	
7		단편영화 만들기 1	역할정하기(연출, 촬영, 녹음, 배우등)	
8		단편영화 만들기 2	스토리보드만들기	
9		촬영하기1	모듬별 촬영하기	
10		촬영하기2	모듬별 촬영하기, 모니터링하기	
11		영상편집하기 작은 시사회	- 무비메이커를 활용하여 편집하기 - 완성된 영상 프리뷰하기, 친구들과 모니터링 후 수정하기	
12		시사회 및 종강식 (발표하기)	영상시사회 재현하기, 친구들의 영상보고 평가하기	
비고				