

2026 상반기 문예대학 소설창작반 수업계획서

대 상 : 소설에 관심 있는 시민		강좌명 : 소설창작	강사명 : 채희윤
일 시 : 매주 화요일 14:00 ~ 15:30			
강의개요 및 목 표	본 강의는 창작지도를 주로 하지만, 우리 소설사의 중요 작품 몇을 논구하는 것으로도 한다. 여러분은 적어도 1~2 편의 작품을 학기 중에 제출하여 합평에 동참해야만 합니다.		

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1	3/17	* 올 해 신춘문에 소설 분석과 합평	ppt/유인물
2	3/24	* 소설이란 무엇인가? 회원 작품 합평	“
3	3/31	* 서사문학의 여러 가지. 회원 작품 합평	“
4	4/7	* 소설 쓰기 - 주제란 무엇인가? / 회원 작품 합평	“
5	4/14	* <오상원/장용학> 소설들 / 회원 작품 합평	“
6	4/21	* 소설 쓰기 - 소재에서 제재로/ 회원 작품 합평	“
7	4/28	* 소설 쓰기 - 소설의 구성 1/ 회원 작품 합평	“
8	5/12	* 소설의 구성 2 / 회원 작품 합평	“
9	5/19	* 소설의 플롯 1 / 회원 작품 합평	“
10	6/2	* 60년대 유년의 소설화 / 한국회원 작품 합평	“
11	6/9	* 소설의 플롯 2 / 회원 작품 합평	“
12	6/16	* 소설의 인물 1 / 회원 작품 합평	“
13	6/23	* 소설의 인물 2 / 회원 작품 합평	“
14	6/30	* 소설의 시작 / 회원 작품 합평	“
15	7/7	* 70년대 소설의 두 방향/ 회원 작품 합평	“

*창작 중심의 강좌이므로, 특히 서사문학(소설/수필/동화/만필 등) 어느 것을 막론하고 1 편 이상을 제출하여야 합니다. 또 3 번의 한국작품분석 강의는, 예고된 작품들에 대한 독서를 권장합니다. 이런 방법으로 전체적 강의를 해나아갈 것입니다.